

ACADÉMIE DE VILLEFRANCHE ET DU BEAUJOLAIS

Lettre trimestrielle

SOCIÉTÉ DES SCIENCES ARTS ET LETTRES
MEMBRE DE LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES



n° 56 décembre 2013



Un moment du colloque, présentation de Martine Courtois

Photo Claude Bréant

Un grand jour pour l'Académie : le succès du colloque Claude Bernard

La commémoration du bicentenaire de la naissance de Claude Bernard a été célébrée avec éclat dès le mois de juillet à Paris, à Lyon et, bien sûr, à Saint-Julien-en Beaujolais, le village natal du célèbre physiologiste. Mais, pour l'Académie de Villefranche, le point d'orgue de cette **année Claude Bernard** a été le colloque organisé le samedi 12 octobre sur le thème «**Claude Bernard en son Pays beaujolais**».

Tout en rappelant la carrière scientifique de celui qu'on considère comme le fondateur de la médecine expérimentale et de la biologie moderne (et qui se définissait comme « le secrétaire de la nature »), les différents intervenants - **Jean-Pierre Chantin, Louise L. Lambrichs, Jacques Michel, Marie-Aymée et Thierry Marduel, Michel Rougier, Martine Courtois, Annick Opinel, Jean-Jacques Pignard** - ont su évoquer - entre autres - son attachement à la région beaujolaise, ses origines familiales, ses tentatives malheureuses de faire oeuvre littéraire, ses liens avec la viticulture, ses rapports complexes avec Pasteur et la nécessité de pérenniser sa mémoire grâce au Musée de Saint-Julien qui sera prochainement rouvert au public.

>>> suite en page 2

L'Académie souhaite à ses lecteurs d'agréables fêtes de fin d'années et une très bonne année 2014.



Les publications de l'Académie sont réalisées avec l'aide du Conseil Général du Rhône de la Ville de Villefranche et de la Commune d'Arnas



Sommaire de la Lettre trimestrielle n°56

Compte rendu du Colloque Claude Bernard
Les 800 ans du Château des Tours à Anse
Le Musée Paul-Dini sur internet
L'UTA à Villefranche et l' UIA Beaujolais-Vallée
de la Saône à Belleville
Mâcon, la cache de Drouet
Les vignes «clunisiennes» en Beaujolais
Le Château de Goutelas
La revue Vieilles Maisons de France consacre
un numéro au Beaujolais
A Chiroubles : chantier exceptionnel pour la
restauration du clocher de l'église et de son dôme

.....

.....

..... et toutes les rubriques habituelles :

- La vie de l'Académie
- Les nouveautés dans l'édition
- Les infos culturelles

Chiroubles

Chantier exceptionnel pour la restauration du clocher et de son dôme

Nous avons demandé à Bernard Billier, membre de l'Académie de Mâcon et délégué départemental de la Fondation du patrimoine de nous commenter cette remarquable restauration.



Photo Charpente Giroud

Le 6 novembre 2013, à Chiroubles, la place de l'église était pleine de monde pour admirer la mise en place de la charpente du clocher. Les compagnons charpentiers de l'entreprise Giroud, après avoir assemblé les 280 pièces de chêne d'un poids total de 7 tonnes ont mis en place le dôme à l'impérial sur sa base octogonale restaurée par les maçons de l'entreprise S.M.B.R.

Les enfants de l'école ont été associés à cette oeuvre unique, en inscrivant leurs nom et date de naissance sur des éléments en bois.

Cette restauration fut saluée par un spectacle de levage du dôme par une grue de 40 mètres mettant à l'honneur ces compagnons qui transmettent un savoir-faire, contribuant au maintien et à la création d'emplois ainsi qu'à la formation des jeunes à des métiers d'avenir.

Un ouvrage exceptionnel à voir dans les jours prochains, lors de la réalisation de la couverture en ardoises écailles. La Fondation du Patrimoine sensible à la nécessité de préserver ce patrimoine ainsi que les savoir-faire qui y sont liés, a lancé une opération de mécénat auprès de la population et des entreprises locales pour compléter les financements des collectivités.

L'Architecte de l'opération est : Patrice Salès, Architecte du Patrimoine.

Bernard BILLIER



Photo Bernard Billier