

ACADÉMIE DE VILLEFRANCHE ET DU BEAUJOLAIS

SCIENCES

ARTS

LETTRES



LA FONTAINE, LA CIGALE ET LA FOURMI OU LA MORALE D'UNE FABLE, XIX^E-XX^E SIÈCLES

SÉANCE PUBLIQUE

Samedi 12 juin 2021 à 16 heures
une conférence de **Philippe ROCHER**



Jean de La Fontaine (1621-1695) n'aurait-il été qu'un fabuliste plagiaire d'Esopé dans l'histoire de la fable ?

Si La Cigale et la fourmi a bien des origines grecques, La Fontaine l'a réinventée en la plaçant en tête du recueil illustré publié en 1688. Leur auteur l'expliquait en ces termes : « Je me sers d'animaux pour instruire les hommes ». Pourtant, La Cigale et la fourmi est une fable sans morale explicite....