



Compte rendu de la réunion du Comité (CA) le 07 mars 2018 à 14h

Au siège de l'Académie

Sont présents : André AUGENDRE, René BONCOMPAIN, Monique FRAISSE, Janine MEAUDRE, Pierre PRUNET, Michel ROUGIER, Ghislaine SPICA, Simone VOGELGESANG. (8 présents)

Excusés : Gérard BACOT, Henri BURNICHON, Jean Pierre CHANTIN, Jean PICARD. Maurice SAULNIER, Jean Yves TOURNEUX (6 absents)

Ordre du JOUR

Assemblée Générale :

- ✚ Fixer la date : Jeudi 5 ou Vendredi 6
- ✚ Confirmer le lieu : L'ACADÉMIE
- ✚ Arrêter l'ordre du jour de l'AG :

- ✚ Mot d'accueil du Président.
- ✚ Rapport financier et présentation des comptes.
- ✚ Rapport d'activités.
- ✚ Nominations des nouveaux titulaires et Émérites.

Présentation des différents dossiers :

- ✚ Réflexion sur le rôle et les missions de l'Académie.
- ✚ Rapprochement (ou non) avec les "AMIS de SALLES".

Lettre Trimestrielle :

- ✚ Explication de Pierre Prunet sur la TVA !

Bulletin :

- ✚ État d'avancement des relectures prévues dans le précédent COMITE.
- ✚ Confirmation de la parution pour l'AG.

Faire la liste des engagements de l'Académie :

Vague du livre, salon d'Arnas, accueil des nouveaux arrivants, LT, Bulletin, conférences diverses, GAB, colloques, sortie, etc. ...! Je souhaiterais que cette liste soit exhaustive pour que l'on fasse ensemble le tri afin de ne conserver que ce qui nous paraît être fondamentalement du rôle de l'ACADEMIE Cette liste confirmée et "relookée" par nous, impliquera une redéfinition des responsabilités de chacun d'entre nous afin que nous ayons tous **une connaissance précise du "QUI FAIT QUOI !!!"**

Questions diverses ...



Petit rappel présidentiel !!

Avant de dérouler l'ordre du jour je voudrais rappeler les éléments fondamentaux, à mes yeux, qui doivent présider au bon fonctionnement de notre Vénérable Institution.

D'abord toutes les activités de l'Académie découlent de la **décision collective du COMITE** et non pas de l'initiative personnelle de l'un ou l'autre d'entre nous y compris du Président.

C'est l'équipe du COMITE qui est chargée par l'Assemblée Générale de faire vivre l'ACADEMIE. Il est donc indispensable que cette équipe soit harmonieuse et solidaire.

En effet l'Académie n'appartient à personne et n'est pas non plus un faire-valoir individuel de tel ou tel d'entre nous. **Nous avons choisi librement et bénévolement d'être les artisans de SA notoriété** par les actions que nous conduisons ensemble en son sein !

Bien sur la mosaïque des qualités, des défauts et des affinités (*voire les problèmes de santé qui peuvent nous frapper un jour ou l'autre*) que nous portons tous individuellement complique parfois le travail en équipe !! C'est pourquoi **je NOUS demande** de jouer collectif le plus possible en dehors des clans, par-dessus les rumeurs, et au-delà des travers de chacun

De plus je souhaite ardemment que chacun d'entre nous **se consacre uniquement à la tâche qu'il a choisi** de réaliser sans vouloir se mêler de tout, ce qui a généralement pour résultat **du travail mal faitou pas fait !!**.

Enfin Le COMITE est **le lieu de l'information de tous ses membres sur tous les sujets** que traite l'ACADEMIE.

Michel ROUGIER

L'AG

✚ La date du **5 avril à 17h30 est validée** par le comité

✚ Elle se déroulera à l'Académie

✚ L'ordre du jour :

- Le mot de président
- Le Rapport d'activité
- Le Rapport Financier et le rapport du contrôleur aux comptes
- Seront Proposés à l'**éméritat** : Pierre **VIGNON**, Guy **BERAT**, Bernard **SCHEMANN**, Pierre **BOUCHERON**.
- Seront proposés comme membres **titulaires** : Christiane **ROEDER** et Yves **BRONDEL**.



Le rapprochement avec les amis de Salles

- ✚ Les membres de leur Conseil s'interrogent sur le devenir de leur association.
- ✚ Quel est leur rôle à Salles ? Une action financière (*réparation de la porte du cloître*) et essentiellement la préservation de leur patrimoine or c'est l'Agglo qui désormais est en charge de cette responsabilité !
- ✚ Avis du Président : Ils viennent de l'Académie, pourquoi ne pas les laisser revenir s'ils le souhaitent!
- ✚ **Pour l'instant le COMITE n'est pas favorable à rapprochement concret avec l'Académie** donc pas de suite immédiate. Nous attendons le retour de Mr Putigny qui doit de son côté consulter à son tour son Conseil.
- ✚ **Seule la sortie commune est validée par le Comité**

La lettre trimestrielle

- ✚ Le titre de cette lettre pourrait évoluer et le COMITE suggère que ce titre devienne : La « **LETTRE de l'ACADEMIE** » et ce dès le prochain numéro
- ✚ Pierre Prunet nous informe que l'on peut mettre de la publicité dans la lettre sur les 2/3 de surface d'une page, mais un seul annonceur ne peut dépasser les 10% de la « surface publicitaire totale ».
- ✚ À ce jour la TVA est à 5,5% (*À taux réduit chez notre imprimeur*) au lieu de 10 %
- ✚ Simone propose une impression sur papier mat et la pub « Induscopie » sur forme d'un bandeau qu'elle fait circuler en séance. Ces deux mesures permettraient une économie substantielle sur l'année.
- ✚ Pierre Prunet suggère de déposer des lettres dans divers endroits pour faire notre publicité, donc propose de faire une édition plus importante.
- ✚ Le Président propose : **d'arrêter la publicité de nos conférences sur le Bloc-Notes** qui est payante (360 € par an) et, semble-t-il, d'un médiocre résultat ! La somme économisée (360 €/an) permettrait d'augmenter le tirage de la lettre de 250 exemplaires aujourd'hui à 500 exemplaires à la condition de faire une liste précise des lieux où ces lettres pourraient être déposées.
- ✚ Par ailleurs, Il faut se renseigner pourquoi notre publicité n'apparaît plus dans l'Echo Beaujolais.



Le Bulletin

- ✚ Se pose la question : Pourquoi les relecteurs n'ont pas reçu les textes. Réponse d'André : « je n'ai pas fini, il manque 2 textes de conférence et les conférenciers ne répondent pas à mes relances. Mes soucis de santé m'ont beaucoup retardé»
- ✚ En conclusion : **Il n'y aura pas de bulletin pour l'AG !**
- ✚ Le Président, même s'il comprend certaines circonstances atténuantes à cette situation, (*en particulier les problèmes de santé qui peuvent tous nous frapper un jour !*) **n'est pas content du tout de ce dysfonctionnement qu'il assume cependant.** Il n'est pas question de repartir en 2018 avec la même organisation pour l'Édition du Bulletin.
- ✚ En résumé Le COMITE laisse André AUGENDRE finir le bulletin 2017 au mieux avec Le Poutan comme éditeur. Pour 2018 après la sortie du Bulletin 2017 nous reverrons complètement l'organisation ;

Faire la liste des engagements de l'Académie

Le COMITE pourra décider de compléter la liste ci-dessous par d'autres engagements dans le futur. Pour chaque activité le président propose de choisir un binôme, comme c'était le cas auparavant, **binôme qui prend la responsabilité du bon déroulement de l'activité** qu'il accepte de prendre en charge, même s'il peut se faire aider par d'autres membres de l'Académie pour l'organisation et la logistique. **Par ailleurs les noms des personnes constituant les binômes ci-après sont des suggestions qui doivent être confirmées par les intéressés au prochain COMITE.**

- **Le Salon du livre à Arnas** : Janine et René
(La Vague du livre qui fait double emploi avec le Salon d'Arnas n'est pas retenue)
- **L'Accueil des nouveaux arrivants** : Demander à Jean Picard et ?
- **La lettre de l'ACADEMIE**: Simone et Philippe
- **Le Bulletin** : le binôme responsable sera choisi par le COMITE après la parution du bulletin 2017
- **Les sorties annuelles de l'Académie** : Janine et Simone
- **Les Conférences** : Maurice et Monique

La mise en place de ces conférences, qu'elles soient publiques ou privées, **demande un travail considérable et réclame une méthodologie minutieuse.**



En effet Le COMITE est conscient du fait que, **la notoriété de l'Académie et la qualité du bulletin** dépendent de la rigueur de la réalisation de cette activité. Il faut donc que dès le début de la mise en place d'une conférence, **approuvée au préalable obligatoirement par le COMITE**, une coordination soit mise en place avec le binôme du Bulletin.

Par ailleurs il semble utile que le binôme en charge des conférences puissent être aidé par d'autres personnes pour tout ce qui touche à la communication ou à la logistique d'où l'absolue nécessité **que le COMITE soit informé très en avance des caractéristiques de telle ou telle conférence**. Enfin le COMITE estime qu'il est souhaitable que le conférencier soit informé par écrit des conditions techniques de présentation de son texte et que celui-ci soit **remis aux deux responsables des Conférences et du Bulletin avant la conférence**.

Les questions diverses

- ✚ Ghislaine fait part au COMITE de la suggestion de Maurice de refaire un nouveau règlement intérieur. Si c'est vraiment nécessaire la COMITE pourra inscrire cette « refonte » à l'ordre du jour d'une prochaine réunion.
- ✚ **Le Président** nous fait la lecture du courriel concernant le différend qui oppose Henri Burnichon et Jacques Branciard et pour lequel il n'a, malheureusement pas, reçu de réponse ! Il rappelle par ailleurs à Simone ses entrevues avec le Maire et le sous-préfet et présente au COMITE les excuses de Maurice pour son départ précipité du Comité précédent.
- ✚ Jean-Luc Gonin auteur de poésie est venu à l'Académie ce matin pour proposer ses cartes ayant trait au beaujolais et propose de faire une conférence (*Nous lui avons dit de se rapprocher de Maurice*)
- ✚ Le document « Adhésion » est en cours de modification, mais la question de faire UN ou DEUX documents est posée : Un document pour présenter l'Académie et un document qui serait le formulaire d'adhésion. La question n'est pas tranchée et mérite une réflexion plus approfondie
- ✚ Il est décidé que la vente des livres se ferait lors de la réception « au verre de l'amitié » après la conférence au 1^{er} étage (à l'essai samedi prochain)

Prochaine réunion du Comité :

Mercredi 11 avril à 14 heures