

LES RADIO CLANDESTINES PENDANT LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE

Marius Cousin

Quand on évoque le rôle joué par la radio pendant la dernière guerre mondiale on pense immédiatement à radio Londres et aux émissions de la BBC « Les français parlent aux français » et aux messages personnels diffusés chaque soir.

Cette radio a soutenu le moral et l'espérance des français pendant quatre ans.

Mais une autre radio moins connue a tenu un rôle essentiel à cette époque trouble : il s'agit des radio clandestines qui assurèrent la liaison entre le commandement à Londres et la résistance en France.

HISTORIQUE

Au moment de l'armistice une grande cassure s'établit entre la France et l'Angleterre à tel point que chaque pays ignorait complètement ce qui se passait réellement de part et d'autre de la Manche. On décida rapidement que des liaisons radio devaient avoir lieu depuis la France.

La première émission clandestine se fit le 25/12/1940 grâce au capitaine de corvette Honoré d'Estienne d'Orves, chef du deuxième bureau de l'état major du général de Gaulle.

Malheureusement il fut dénoncé et fusillé par les allemands.

Pendant de nombreux mois il fut difficile de mettre en place des réseaux stables mais heureusement au milieu de l'année 1942 un petit groupe baptisé Electre se constitua en zone sud et écoula une grande partie du trafic jusqu'à sa chute en 1944.

Un autre réseau, le WT (wireless transmission) fondé par Jean Moulin fut aussi très actif jusqu'à la crise qui éclata en 1943 après la vague d'arrestations qui eut lieu dans la région lyonnaise. C'est dans des conditions difficiles que le réseau Electre prit les choses en main en utilisant le seul opérateur de la région lyonnaise qui était resté en contact avec Londres, Claude Wolf nom de code Buick Indien.

Au fur et à mesure que la guerre se poursuivait il apparut que l'état major allié avait de plus en plus besoin de renseignements que seule la radio clandestine pouvait fournir.

Les choses s'organisèrent petit à petit des émetteurs récepteurs fabriqués près de Londres furent parachutés en France.

Un centre d'écoute fut installé en Angleterre de façon à recevoir les messages émis par les résistants qu'émettaient depuis la France.

C'est là qu'apparaît la valise de la résistance que vous avez sous les yeux. Contenue dans une valise elle peut recevoir et émettre de 3 à 15 Mhz sur ondes courtes et être assez facilement entendue depuis notre région.

ASPECTS TECHNIQUES DES LIAISONS RADIO CLANDESTINES

Pour assurer des liaisons entre la France et l'Angleterre sur des distances comprises entre 200 et 1500 km avec des émetteurs récepteurs de faible poids seules les ondes courtes pouvaient être employées.

Or il faut savoir que la propagation des O.C. obéit à des phénomènes déjà connus à cette époque.

Il existe une onde directe entendue sur environ 20 km autour de l'émetteur et une onde réfléchiée par l'ionosphère, couche réfléchissante qui entoure la terre à une altitude fluctuante suivant la

saison, le jour, la nuit. Cette onde réfléchié apparaît parfois plusieurs centaines de km de son point d'émission. Entre les deux c'est la zone de silence.

L'ennemi écoute bien entendu et tente de localiser les émissions clandestines.

Pour cela il utilise la goniométrie qui consiste à repérer les émissions par la méthode des triangulations. En quelques minutes il définit un triangle d'environ 20km de côté à l'intérieur duquel se trouve l'émission clandestine. Il lui suffit alors d'envoyer sur place une équipe munie de récepteurs qui peut avec une précision de quelques dizaines de mètres repérer la station qui émet. Cela est d'autant plus aisé pour l'ennemi qu'il se trouve alors dans la zone de l'onde directe et qu'il est certain de l'entendre.

L'opérateur est donc techniquement repérable d'où des précautions et une méthodologie des plus sûres.

Les messages ne doivent pas se prolonger au-delà de 10 minutes et ont lieu en morse.

Ils apparaissent à ceux qui les écoutent comme une succession de chiffres.

De plus ils sont codés et souvent l'opérateur n'en connaît pas le contenu pour des raisons de sécurité.

Les émissions sont programmées à l'avance en temps et en fréquences.

L'opérateur change souvent de lieu sauf s'il se trouve dans une région montagneuse car l'onde directe se réfléchit sur le relief et l'ennemi est désorienté car il reçoit de multiples échos.

ORGANISATION D'UN RESEAU CLANDESTIN

Un réseau ne comprend pas seulement un opérateur radio appelé encore "pianiste" car il appuie sur son manipulateur qui émet une sorte de musique mais à l'autre bout existe une centrale d'écoute basée en Angleterre. Des opératrices la plupart du temps reçoivent les messages et les décodent.

Il ne faut pas oublier en France le chef de réseau, l'agent de liaison qui transporte les messages, le chiffreur et l'ange gardien, nom donné à celui qui protège directement le pianiste en l'avertissant s'il voit des mouvements suspects dans les environs.

LA DURÉE VIE DE PIANISTE

C'est le personnage central et bien souvent celui qui prend le plus de risques car s'il est repéré par les allemands il est en général fusillé sur le champ.

Il doit connaître le morse, savoir installer son matériel ,déployer son antenne ,savoir réparer en cas de panne.

Il doit obéir aux consignes d'émission et aux horaires très strictes.

Il doit garder son sang froid souvent vivre à l'écart sans se faire remarquer.

La plupart des pianistes surtout au début furent repérés dénoncés et fusillés mais les résultats furent remarquables.

Les messages permirent aux alliés des avancées extraordinaires et les allemands reconnurent plus tard que les radios clandestines les avaient profondément handicapés.

LE MATERIEL EMPLOYE

Les valises de la résistance évoluèrent au cours de la guerre.

Au tout début elles étaient lourdes mais relativement puissantes comme celle que vous avez devant vous.

Ensuite on les miniaturisa un peu mais les plus petites pesaient encore 4 kg pour une puissance de l'ordre de 5 W.

Elles furent fabriquées dans la banlieue de Londres par des techniciens polonais pour la plupart.

Elles étaient ensuite parachutées de nuit en France dans des containers avec les accumulateurs les quartz les codes parfois.

DEMONSTRATION D'UNE LIAISON RADIO

Une liaison de démonstration eut lieu ensuite ce vendredi 17 Janvier 2014 entre la valise de la résistance indicatif F8DO et la station F6CXV sur la fréquence de 7007 KHz.

Une antenne intérieure avait été installée au préalable dans la salle de réunion des membres de l'Académie de Villefranche-sur-Saône.

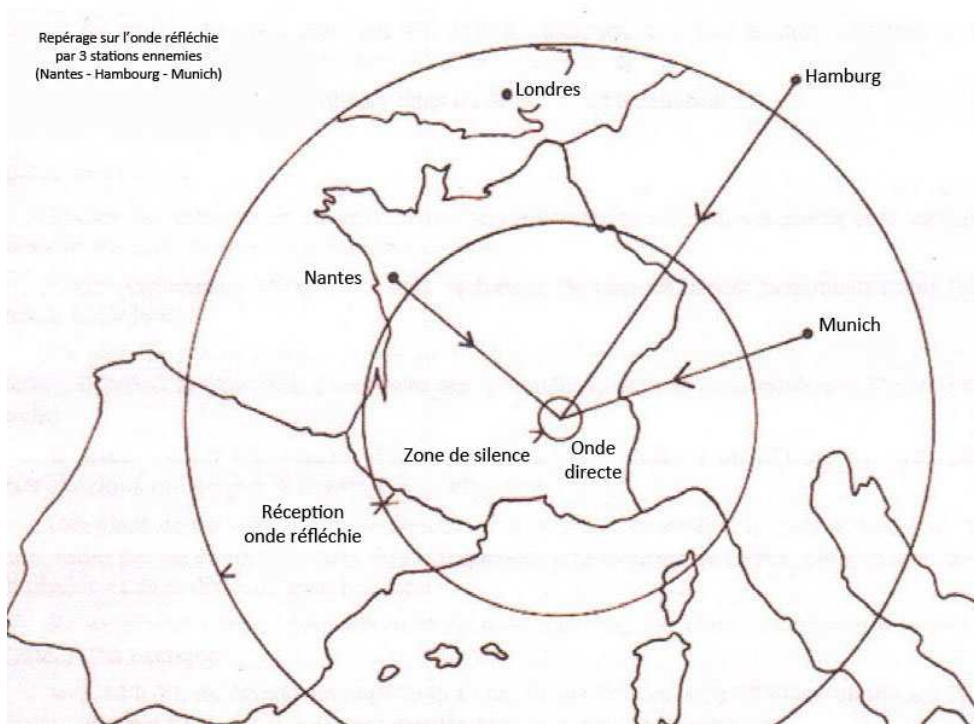
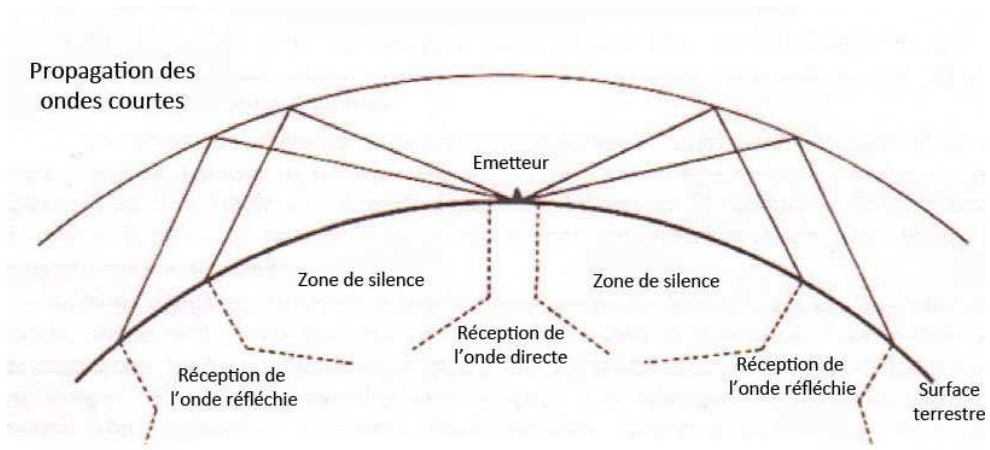
Un échange prolongé entre les membres présents de l'Académie eut lieu à la suite de cette conférence interne.

Bibliographie : *Les Opérateurs radio clandestins* de J-L. PERQUIN

Sonate au clair de Londres de P. DROUVIN



Photo de la valise utilisée pendant la conférence



Repérage d'un émetteur clandestin par l'ennemi

