

**Compte-rendu de l'Assemblée Générale  
de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais  
Vendredi 24 mars 2023 à 17 h 30 au 210 Boulevard Vermorel**

Le Vice-président, Jean PICARD, accueille les adhérents et les remercie pour leur présence.

Il présente les excuses du Président Pierre PRUNET, empêché.

Une soixantaine d'adhérents sont présents.

M. Alexandre PORTIER, député du Rhône a répondu à notre invitation. M. Bernard FIALAIRE, sénateur du Rhône et membre associé nous a prié de l'excuser.

**RAPPORT MORAL** relatif à l'année **2022** présenté par Jean PICARD

### **Le point sur les effectifs**

L'Académie comptait 171 adhérents lors de l'Assemblée générale 2022. Aujourd'hui, nous dénombrons 191 adhérents dont 36 titulaires, 9 membres émérites, 11 membres d'honneur, 3 membres honoraires. L'augmentation est 12 %. Nous poursuivrons la campagne d'adhésion lancée l'an passé.

Nous déplorons 3 décès en 2022 : Maryse DURHONÉ, Humbert de VARAX et Pierre FAURE. En janvier 2023, c'est Guy CLAUDEY qui disparaissait.

Par ailleurs, nous avons enregistré la démission de Jean GAILLON, membre titulaire.

D'autre part, André PERNOD et Janine MEAUDRE ont démissionné du Conseil d'administration de l'Académie, pour des raisons personnelles et familiales).

### **Le fonctionnement**

Le Conseil d'administration s'est réuni 9 fois en 2022. Outre les travaux des diverses commissions qui seront évoqués ci-après, les sujets suivants ont été abordés : la communication, les manifestations publiques, le site internet, la programmation des conférences et des communications, la Lettre de l'Académie, le Bulletin annuel, l'organisation du Colloque « Vous avez dit Beaujolais ? ».

### **Les commissions**

#### **La Lettre de l'Académie** (Lucien BEATRIX)

Avec internet et le site de l'Académie la Lettre permet de communiquer avec les adhérents et de leur transmettre des informations.

Elle peut compter jusqu'à 12 pages.

Ses rubriques sont multiples : agenda des événements culturels de l'Académie et des associations, vie de l'Académie, articles concernant l'histoire locale, compte-rendu des communications, notes de lecture, mentions nécrologiques, publications des académiciens. Cette liste n'est pas exhaustive.

Une commission est chargée de rassembler les contributions, esquisser la mise en page, corriger les épreuves. Elle est composée de Philippe BRANCHE (qui effectue la mise en page), Marc GALLAVARDIN, Gérard GUYENNON, Lucien BEATRIX. Cette équipe aurait besoin de s'étoffer.

Chacun peut participer à constituer la Lettre en envoyant une ou des contributions (format souhaité : une page 21/29,7 avec photographies éventuelles). Celles-ci doivent parvenir, pour le numéro 89 à venir, avant la fin du mois de mai Pour une parution prévue en juin. Elles peuvent être transmises par courriel ([academie.villefranche@orange.fr](mailto:academie.villefranche@orange.fr)) ou sous forme manuscrite.

Se pose de nouveau la question de choisir entre la version papier et une version numérique, en précisant toutefois que les membres non connectés seraient destinataires d'une version papier.

### **Le Bulletin annuel de l'Académie**

Jacques BRANCIARD n'a plus souhaité mettre en page et éditer le bulletin. . Philippe BRANCHE a été chargé de la mise en page et l'impression a été assurée par Induscopie.

250 bulletins ont été imprimés. Les membres présents pourront retirer leur exemplaire à la fin de l'Assemblée générale. Les membres qui n'ont pu se déplacer sont invités à venir retirer leur exemplaire les mercredis matins à l'Académie. Sur demande, le bulletin pourra être adressé par voie postale contre paiement des frais d'envoi de 7 €.

La traçabilité des Bulletins 44 et 45 a permis de mesurer les ventes ainsi que les dons aux nouveaux adhérents en cours d'année.

### **Communications et conférences** présentées par Jean-Pierre CHANTIN

Pour les **communications** du mercredi la question du jour et de l'horaire reste posée étant donné que la fréquentation ne va guère au-delà d'une quinzaine de personnes.

Les **conférences** : la commission s'interroge sur la pertinence du jour et de l'horaire ainsi que sur la nécessité de mobiliser des membres pour l'accueil du public. Le programme de 2023-2024 est quasiment arrêté.

**La CNA** (Conférence Nationale des Académies). La lettre numérisée est transmise aux membres. Le sujet proposé cette année est **L'engagement**. Caroline d'Auterive et Bernard Fialaire ont spontanément accepté de contribuer et de traiter ce sujet, ô combien d'actualité !

### **LE COLLOQUE « Vous avez dit BEAUJOLAIS ? »** présenté par Jean-Pierre CHANTIN

Les réunions d'organisation ont été nombreuses et régulières : le groupe de travail comprenant 22 membres s'est réuni 5 fois et le Comité de pilotage, composé de 4 membres, 4 fois.

La **commission exposition** qui compte 8 membres s'est réunie 9 fois autour de **Daniel PACCOUD**. 8 stands sont prévus avec chacun un animateur : géologie (Bruno ROUSSELLE), histoire (Christelle DEL CAMPO), patrimoine (Pierre FORISSIER), arts et culture (Janine MEAUDRE), agriculture et sylviculture (Daniel MATHIEU), artisanat (Yves BRONDEL et Michel VIDAL), économie et voies de communication (Denis GARNIER) ainsi qu'un stand consacré à l'Académie. Il est fait appel aux volontaires pour assurer l'accueil et la présence sur les stands ainsi que pour la **soirée Mâchon Beaujolais** au Domaine des communes à Anse.

Dans la Chapelle des Échevins sera projeté le film sur Beaujolais, réalisé par Daniel et Colette Chérasse.

Les manifestations du colloque (conférences, exposition, projection) étant gratuites, le plan de financement prévoit la recherche de sponsors et la demande de subventions. Ces opérations sont en cours et le plan de communication se profile.

Jean-Claude GREUZARD est chargé de négocier la **publication des Actes du colloque** par les Editions du Poutan. Les modalités de rédaction des résumés ont été communiquées aux conférenciers et intervenants.

## RAPPORT D'ACTIVITÉS présenté par Ghislaine SPICA

Sa cheville ouvrière, Ghislaine, assure avec Jean-Pierre CHANTIN et Pierre PRUNET les enregistrements mensuels sur Radiocalade avant la conférence ainsi que les podcasts sur Facebook et par mails. Elle a participé activement aux événements culturels (mars : Vague des Livres, en mai : Forum des associations, septembre : Fête de l'environnement, novembre : salon du livre d'Arnas, décembre : soirée des nouveaux arrivants, ainsi qu'à l'organisation de visites à l'extérieur (mai : maison de l'Eclésièrre, juin : La Sablière), septembre : La Chapelle St Bonnet, novembre : château des Tours à Anse). Elle a été associée à la préparation et participation à la galerie municipale l'exposition de Pernette Montet Lézine (en septembre) et l'Académie a décerné un prix à Gisèle BERTHIER lors du salon du GAB en octobre.

Plusieurs de ces manifestations ont été évoquées dans La lettre de l'Académie n° 88 dans la rubrique *La vie de l'Académie*.

Le site de l'Académie est en pleine évolution. 3 administrateurs s'y consacrent ainsi qu'Aurélié Faye chargée de la supervision extérieure. Une présentation rapide du site est effectuée.

Le rapport moral et le rapport des activités sont approuvés à l'unanimité.

## RAPPORT FINANCIER 2022 présenté par Daniel PACCOUD, trésorier

### Compte de résultats

**Les dépenses** sont le reflet des activités de l'Académie. Certaines sont incontournables (charges locatives, entretien, réparations, maintenance informatique. La mise en place du site de l'Académie (1458 €) est circonstancielle. D'autres sont en augmentation due aux hausses des matières et des tarifs postaux (impression du Bulletin et de la Lettre : 5 849,71 €).

L'apport du bénévolat a été chiffré : 2 400 heures pour l'année, équivalent à 27 000 €.

Le total des charges s'élève à 19 732,10 €.

### Les recettes

On relève essentiellement en produit les entrées des conférences (3 824 € et le montant des cotisations proche de 9 000 €.

**Le déficit** de l'exercice se monte à 5 524,43 €

Ce qui réduit la **trésorerie disponible** à 29 028,77 €

Le trésorier revient en détail sur les différents chapitres.

La conférence musicale est légèrement déficitaire (349,55 €). Elle a connu un vif succès puis que tous les spectateurs qui se sont présentés n'ont pu être accueillis. La prochaine conférence musicale prévue au cours de la saison 2023-2024 comptera 2 représentations.

## Compte de résultat 2022

<i>DEPENSES</i>		<i>RECETTES</i>	
<b>ACHATS</b>		<b>VENTES</b>	
6022	Fournitures consommables 121,00 €	7012	Vente actes des colloques 304,00 €
6064	Fournitures administratives 342,18 €	7013	Ventes de bulletins annuels 149,55 €
6068	Fournitures diverses 363,31 €	7060	Entrées conférences 3 824,00 €
<b>SERVICE S EXTERIEURS</b>		<b>COTISATION S</b>	
6135	Location de matériel 1 193,60 €	7561	Cotisations personnes Physiques 8 510,00 €
6155	Entretien et réparations 1 517,26 €	7562	Cotisations des personnes Morales 400,00 €
6156	Maintenance informatique 1 035,40 €		
6161	Assurance multirisque 251,73 €		
<b>AUTRES SERVICE S EXTERIEURS</b>		<b>PRODUIT S DIVERS</b>	
6230	Production audio et Internet 1 458,00 €	7580	Produits de gestion courante 1 155,00 €
6237	Publications impression 5 849,71 €	7585	Produits divers 45,12 €
6240	Déplacements et transports 1 667,02 €		
6257	Frais de réception 899,29 €		
6260	Frais postaux 1 517,85 €		
6262	Tél et télécommunication 619,62 €		
6280	Frais et concours divers 973,50 €		
<b>AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE</b>		<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	
6511	Redevances, Licences concessions 312,66 €		Perte 5 524,43 €
<b>CHARGE S FINANCIERES</b>		<b>Total crédit 19 732,10 €</b>	
6600	FRAIS FINANCIERS 9,97 €		
<b>DOTATIONS PROVISIONS</b>		<b>CONTRIBUTION S VOLONTAIRE S</b>	
6815	Provision pour charges d'exploitation 1 600,00 €	870	Bénévolat (estimation 2400 h) 27 000,00 €
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>			
	Gain - €		
<b>Total débit 19 732,10 €</b>			
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRE S</b>			
864	Bénévolat (estimation 2400 h) ### 27 000,00 €		
<b>Total débit 46 732,10 €</b>			

Le bilan financier 2022 est approuvé par un vote unanime.

### Budget prévisionnel 2023

Il est présenté à l'équilibre à hauteur de 17 400 €, intégrant les cotisations à 60 €.

### Budget prévisionnel du colloque

**Les dépenses** sont évaluées à environ 26 000€ tandis qu'il est escompté 8 000 € de subventions et 8 500 € de dons (pouvant bénéficier de l'abattement fiscal) et participations de sponsors. Le déficit envisagé est d'environ 6 500 €.

Le rapport du contrôleur financier, Gérard GUYENNON, est positif : les comptes sont sincères et conformes aux écritures et aux pièces justificatives.

La qualité des documents présentés par Daniel PACCOUD est soulignée par les applaudissements de l'assistance.

Les budgets prévisionnels sont adoptés par un vote unanime.

### Futures académiciennes et futurs académiciens titulaires

Après un vote unanime de l'assemblée, Mmes BELLE Véronique, FORT Gabrielle, MM. BESSEY David, CHANU Olivier, Daniel PACCOUD seront appelés à compléter les postes de titulaires actuellement vacants.

Le Vice-président, Jean PICARD, remercie l'assistance et l'invite au pot de l'amitié et d'autre part à retirer le Bulletin de l'Académie 2023.

Le secrétaire de séance : L. BEATRIX