

• D'AVRIL À JUIN 2024

Toutes les conférences ont lieu à l'auditorium de Villefranche-sur-Saône,
96 rue de la Sous-Préfecture.

Billetterie à l'entrée

La recherche des pierres issues du démantèlement de la collégiale et du château de Beaujeu

SAMEDI 6 AVRIL 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Jean-Pierre GULLIN

Les seigneurs de Beaujeu ont construit leur château et sa collégiale sur les hauts de la ville en utilisant les pierres de quatre carrières. Il s'agit d'analyser le matériau utilisé, et, grâce à de nouvelles recherches, de retrouver ce qu'il est devenu après le démantèlement des 17^e et 18^e siècles, notamment pour du réemploi dans les diverses constructions de la région.

Quand Villefranche s'est trouvée « fermée à l'Orient » Ce que la voie ferrée a fait à la ville

SAMEDI 11 MAI 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Paul BACOT

Il y a cent soixante-dix ans, le 10 juillet 1854, le chemin de fer, en construction depuis deux ans, entrait en fonction et les premiers trains passaient à Villefranche. L'événement était considérable et prometteur pour le développement de la ville. La ville de Villefranche va se trouver fermée à l'Orient par le chemin de fer.

Cette conférence invitera à la découverte, du sud au nord du territoire caladois, des points d'intersection voirie-chemin de fer, de la façon dont ils ont été traités et de leur évolution ultérieure jusqu'aux années 1960.

Villefranche, ville sportive

SAMEDI 8 JUIN 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Annie JOSSE et Jean LARGE

Villefranche s'enorgueillit à juste titre de sa culture sportive, fruit d'une longue tradition et de l'engagement collectif de nombreux acteurs, les jeunes athlètes d'abord mais aussi les bénévoles, les enseignants, les élus, les responsables économiques.

En un siècle les pratiques sportives ont beaucoup évolué, traduction des évolutions sociales, économiques et politiques en France et en Europe.

INFOS PRATIQUES

ACADÉMIE DE VILLEFRANCHE ET DU BEAUJOLAIS
96 Rue de la Sous-Préfecture
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

✉ academie.villefranche@orange.fr
Site : www.academie-villefranche.fr
f Académie-de-Villefranche-et-du-Beaujolais

Programme
des

CONFÉRENCES PUBLIQUES

ACADÉMIE DE VILLEFRANCHE
ET DU BEAUJOLAIS

Sciences, Arts et Lettres

SEPTEMBRE 2023
> JUIN 2024



conception : www.accenttonic.com - 05/2023 - photos de couverture : © Académie de Villefranche sur Saône

• DE SEPTEMBRE 2023 À FÉVRIER 2024

Toutes les conférences ont lieu à l'auditorium de Villefranche-sur-Saône, 96 rue de la Sous-Préfecture.

Billetterie à l'entrée

Blaise PASCAL ou la pensée façon puzzle

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2023 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Alexandre PORTIER

Mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste, théologien, Blaise Pascal est sans nul doute l'un des esprits les plus brillants de notre histoire intellectuelle. Brillant, trop brillant même ? Aventurier de l'esprit, Pascal laisse une œuvre inachevée, mais heureusement d'une beauté intacte.

Il n'hésite pas à affronter les philosophies de son époque pour soutenir que la philosophie ne peut répondre à une attente, à une soif, que seule la Révélation chrétienne peut combler.

La pensée philosophique est condamnée à l'aporie : il lui faut plus, il nous faut plus. Indéniablement, Pascal parle à l'homme de son siècle, mais sommes-nous vraiment sortis du siècle de Pascal ?

Colloque du Beaujolais
du 28 septembre au 3 octobre 2023

Voyage musical de Fauré, Debussy, Ravel à Poulenc qui révèle Colette

SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Séances 17 h > sur réservation 20 h > sur réservation

Par Maurice MUSSO et l'ensemble instrumental L'Estro Musicale

Fauré, Debussy, Ravel, Poulenc avec leurs œuvres symbolisent un « raffinement musical » très élevé. Leurs mélodies supposent une culture poétique et un goût du détail porté à l'extrême. Colette, écrivaine et femme libre sur laquelle les légendes ont fleuri a nourri son œuvre par sa vie et ses amours.

La flèche de la Collégiale Notre Dame du Marais de Villefranche-sur-Saône

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Yves BRONDEL

Caladois, un chef d'œuvre vous contemple. Avec la rue Nat, la flèche de la collégiale Notre Dame du Marais représente une des figures emblématiques de Villefranche sur Saône. Cette flèche s'élanche avec finesse vers les cieux.

Sa couverture de plomb et d'ardoise aux reflets gris perle et argenté, cache une étonnante charpente dessinée par l'architecte Tony Desjardins, taillée et mise en œuvre par le maître charpentier Neyret-Michel Neau, aidé par son gâcheur (contremaitre) Pierre Bernardin entre 1858 et 1862.

• DE MARS À JUIN 2024

Toutes les conférences ont lieu à l'auditorium de Villefranche-sur-Saône, 96 rue de la Sous-Préfecture.

Billetterie à l'entrée

L'art contemporain : transgression ou supercherie ?

SAMEDI 13 JANVIER 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par David GUTKNECHT

Cette intervention tentera d'envisager les différents versants de ce que suppose l'art contemporain. Stratégie, remédiations, déplacement de la pratique artistique, l'idée étant d'éclairer et de poser différents jalons de l'acte artistique au XXI^e siècle.

Les maisons des chanoinesses d'Alix à la fin du XVIII^e

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Jacques PHILIPPE

Quelles étaient les conditions de logement des chanoinesses du chapitre d'Alix en Lyonnais à la fin de l'Ancien Régime ? Comment était organisé l'espace pour les maisons à l'intérieur de l'enclos du chapitre ? Que prévoyait le Statut du chapitre pour l'habitation de ses membres ?

Les réponses trouvées pour une de ces maisons, et sa comparaison pour les deux autres, permettent de mieux connaître l'organisation de la vie « privative » d'une chanoinesse à Alix, en dehors des temps de la vie collective.

Du Sahara au changement climatique et ses effets sur l'homme et les écosystèmes

SAMEDI 9 MARS 2024 - 16 h

À L'AUDITORIUM DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Par Anne-Marie LÉZINE

Pourquoi parler du Sahara lorsqu'on s'intéresse au changement climatique et à ses effets sur l'homme et les écosystèmes ? Le Sahara est aujourd'hui un désert les moins hospitaliers du monde.

Mais, il y a environ 7 millions d'années les populations néolithiques y pratiquaient l'élevage et l'agriculture. Dans cet exposé, seront abordées les causes du changement climatique et les grands changements environnementaux à la lumière des dernières recherches scientifiques.