

Compte rendu de la réunion du Comité (CA)

Le 8 JANVIER 2020 à 14 h

Sont présents : René **BONCOMPAIN**, Monique **FRAISSE**, Jean-Claude **MARTIN**, Janine **MEAUDRE**, Pierre **PRUNET**, Maurice **SAULNIER**, Michel **ROUGIER**, Jean Yves **TOURNEUX**, Simone **VOGELGESANG**.
Jean **PICARD**, (10 présents)

Excusés : André **AUGENDRE** Jean-Pierre **CHANTIN**.

Le Président présente ses vœux. Il rappelle qu'il laissera la présidence de l'Académie à la prochaine assemblée générale comme le veulent les statuts. Il évoque brièvement les deux colloques qui se sont déroulés pendant ces deux mandats et pense qu'un futur Colloque académique pourrait avoir lieu en 2023 sur le thème (*jamais véritablement traité*) : **L'HISTOIRE DU PAYS BEAUJOLAIS !**

Ce thème permettrait d'aborder aussi bien l'Histoire Viticole, que l'Histoire Administrative, ou Géographique, sans oublier bien d'autres aspects, comme l'Histoire Humaine et sociétale, l'Histoire industrielle, etc. ... ! Mais de toute façon la décision de faire ou de ne pas faire appartiendra à la prochaine équipe !

1-Problèmes d'intendance.

Conférence du samedi 11 janvier : Le Président présentera le Professeur Paul **PERRIN**. le conférencier

Le docteur **GALLAVARDIN** sera présenté par François **CHAVENT**.

De nouvelles cartes seront distribuées aux adhérents.

Distribution de « Lettres de l'Académie » aux non-adhérents avec les feuilles d'inscription.

Pour le futur bulletin : confirmation de la présence d'une œuvre d'artiste beaujolais sur la page de couverture en 2020 : **GRISOT**.

De plus Jacques **BRANCIARD**, de plus en plus saturé par son activité d'éditeur, a demandé à ne plus assurer la mise en page du Bulletin. Il faut donc trouver une autre solution !!

2-Finances.

Le trésorier communique :55 adhésions à ce jour. Quelques nouvelles adhésions pour ne pas payer 5 euros chaque fois

3-L'Assemblée Générale.

Elle se tiendra le **Judi 23 AVRIL à 17 heures à l'Académie**.

Auparavant le Président propose de convier tous les titulaires à un séminaire de concertations et de réflexions **le jeudi 26 MARS à 17 heures**.

4-Comité et Commissions

Pour le Comité les statuts prévoient un maximum de 18 membres, **mais le chiffre de 10 à 12 semble plus réaliste.**

Les membres actuels du COMITE sont tous en fin de mandat, mais ceux qui souhaitent se représenter, sont rééligibles. De plus tous les Titulaires n'en faisant pas encore partie peuvent présenter à L'AGO leur candidature au Comité.

Pour faciliter la tâche du futur Président et rendre plus « collectif » le fonctionnement quotidien de l'Académie il serait souhaitable de créer **des COMMISSIONS** opérationnelles, responsables de l'exécution des grandes fonctions de notre Institution.

Chaque commission devrait avoir de 3 à 5 membres maxi. dont au moins un membre du COMITE auquel devraient s'adjoindre des membres titulaires et des membres associés.

Pour l'instant cinq grands thèmes se présentent à l'esprit :

La **Commission « Programmes »**, aujourd'hui de 4 membres, fonctionne déjà depuis la démission de Maurice SAULNIER de son poste de Secrétaire perpétuel pour raison de santé et a réalisé le programme des conférences publics et privées de la saison 2019-2020.

La **Commission « Bibliothèque »** : elle aussi existe déjà, sa fonction est surtout technique : mise sur informatique des différents ouvrages, classement des archives.

La **Commission « Contacts »** avec les autres associations culturelles (CNA, Académies voisines, groupes patrimoniaux du haut beaujolais, etc., ...)

La **Commission « Relations extérieures et représentations »** assurerait tout ce qui est protocolaire (commémorations diverses, enterrements, inaugurations etc. ...)

La **Commission « Communications »** avec l'aide des outils que sont le site, les médias, Facebook, Lettre de l'Académie, le Bulletin, les diverses publications, etc..., serait chargée d'assurer la diffusion de tout ce qui touche aux activités de l'Académie, et de faire le tri des informations qui peuvent intéresser les membres de notre vénérable Institution.

Bien sur toutes ces réflexions méritent d'être approfondies, affinées, voire peaufinées par le Comité et le séminaire des titulaires !!!

4-La Lettre de l'Académie.

C'est un important vecteur pour communiquer avec les adhérents de l'Académie.

Simone, responsable de la Lettre, expose ses idées : ne publie pas de textes incorrects, fait appel à des textes à publier, demande si une autre personne pourrait préparer la mise en page de l'édition des lettres (*peut-être un professionnel*) **Philippe** étant trop occupé.

Pierre **PRUNET** continuera à envoyer des textes concernant les années 20.

5-Les conférences du mercredi.

demander aux conférenciers le texte de leur conférence (*clé U.S.B.*)

6-Comptes-rendus du COMITE

A partir de janvier le compte-rendu des réunions du Comité sera envoyé à tous les titulaires. Ils doivent être plus impliqués dans la vie de l'Académie et donc mieux informés !